

Far From It

Choreographie: Heather Barton & Andrew Hayes

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Ain't Far From It** von Luke Combs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Stomp forward, stomp side, hip slaps, heels-toes-heels swivels, hitch

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen
- 3-4 Mit rechts auf die rechte Hüfte klatschen - Mit links auf die linke Hüfte klatschen
- 5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechtes Knie anheben

S2: ½ Monterey turn r, point, ½ Monterey turn r, sweep forward, cross

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den linken Fuß heransetzen)

S3: Rock side, behind, rock side turning ¼ l, ¼ turn r/behind, ¼ turn r/stomp forward, stomp side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen (3 Uhr)

S4: Heel, close r + l, kick-ball-step, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Stomp forward, heels bounces turning ½ l, back, hook, step, ¼ turn r/sweep forward

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)

S6: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l, walk 2

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Rock across, rock side, back, touch across, step, brush

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S8: Jazz box with cross, Dwight swivels

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 7-8 Wie 5-6

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)

Side, touch r + l, out, out, in, in

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen